

ONVERENIGBARE KARAKTERS

EXPOSITIE VAN KUNSTENAARSCOLLECTIEF TERRA VIVA IN HET KRUIHUIS VAN DEN BOSCH VAN 25 MAART TOT EN MET 22 APRIL 2018.

Deze uitdagende combinatie 'Onverenigbare Karakters' komt uit de rechtspraak en de psychologie. Onverenigbaarheid van karakters kan tot conflict en scheiding leiden en het lijkt er op alsof onze complexe maatschappij steeds meer daardoor bepaald wordt. Iedere dag worden we via social media en andere bronnen overladen met beelden van conflicten tussen mensen, landen en zelfs werelddelen.

Desondanks kan dit thema ook uitnodigen tot een creatieve respons waarbij het onverenigbare op constructieve wijze gebruikt wordt om tot iets nieuws te komen. Tot een eenheid van tegendelen. De kunstenaars van Terra Viva doen dat door gebruik te maken tegenstellingen als geometrisch-expressief, vlakken-lijnen, twee-driedimensioneel, zichtbaar-onzichtbaar, licht-donker, abstract-naturalistisch, stilstand-beweging, agressief-meegaand maar ook van thema's als oorlog-vrede, groei-verval, diessesits-jenseits, heilige-profane, dag-nacht, oost-west, explosie-implosie, leven-dood en zo voort.

Iedere kunstenaar heeft op geheel eigen wijze invulling trachten te geven aan dit complexe thema. Dat maakt dat de expositie als geheel, een spannend en uitdagend beeld geeft van de meerdimensionaliteit van 'Onverenigbare Karakters'.

TERRA VIVA IN HET KRUIHUIS VAN DEN BOSCH

Het resultaat van hun zoektocht wordt van 25-3 t/m 22-4 2018 tentoongesteld in het Kruithuis van Den Bosch. Na eerdere exposities in Den Haag, Zoeterwoude en Hoorn geeft deze tentoonstelling in het Kruithuis van Den Bosch aan kunstenaarsgroep Terra Viva de kans, om een geheel nieuw publiek aan te boren. Zie voor meer informatie over Terra Viva de website: www.terra-viva.nl/home

OPENING EXPOSITIE DOOR ERIC SCHNEIDER EN LICHEL VAN DEN ENDE

De opening zal worden verricht door acteur Eric Schneider en tijdens deze opening zullen er mensen rondlopen in de draagbare objecten van Lichel van den Ende.

PUBLICITEIT

Terra Viva zorgt voor een persbericht voor de tentoonstelling 'Onverenigbare Karakters'. De publiciteit zal door het Kruithuis worden verzorgd. De medewerkers van STOK zullen voor Terra Viva contact leggen met regionale kranten en andere media in de omgeving van Den Bosch.

Daarnaast zal Terra Viva via social media en een mailing, zélf het eigen bestand aan belangstellenden op de hoogte stellen van deze bijzondere expositie 'Onverenigbare Karakters' in het Kruithuis van Den Bosch.

HET KRUIHUIS VAN DEN BOSCH

Het Kruithuis is gelegen aan de Citadellaan 7, 5211 XA 's-Hertogenbosch. Dit prachtige, zeshoekige Kruithuis maakte ooit deel uit van de verdedigingswerken van Den Bosch en is gebouwd van 1618-1620. Het is, zoals de naam zegt, gebouwd voor de opslag van kruit dat werd gebruikt voor oorlogsvoering én om de vrede te bewaren. De toegangspoort bevindt zich nog altijd bij de vroegere stadwal.

Na te zijn gebruikt als wapenfabriek, laboratorium en opleidingsinstituut voor architecten, was het pand van 1972-1994 het onderkomen van het Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch. Het pand met zijn diversiteit aan kleine en grote ruimtes heeft dan ook museale allures.

Nu het Stedelijk Museum 's Hertogenbosch is verhuisd naar het centrum van de stad is het Kruithuis in beheer bij STOK, het Stedelijk Overleg Kunstenaars 's Hertogenbosch. Er vinden concerten, lezingen en performances plaats en ook zijn er elke vier weken nieuwe exposities te zien. Van 25 maart tot 22 april komt daar de expositie 'Onverenigbare karakters' van kunstenaarscollectief Terra Viva.

OPENINGSTIJDEN

Openingstijden van het Kruithuis: woensdag t/m zondag van 12.00 tot 17.00 uur/

TERRA VIVA: DEELNEMENDE KUNSTENAARS

Voor **Lili Berger** is proces van vermenigvuldiging en herhaling van handelingen een verbindend onderdeel in haar werk. Het geeft haar bezieling, rust, stilte en vrijheid. Zij onderzoekt wat "onverenigbaar" op dit moment voor haar betekent en toont werken van keramiek & porselein, soms in combinatie met andere materialen. www.liliberger.nl

Ria Diercks Kroon combineert in haar werk schrift, fotografie en zeefdruk in collage met monochrome kleur-velden. Daarnaast maakt zij installaties van panelen en keramische objecten. De verschillende technieken en materialen inspireren tot steeds nieuwe ontwikkelingen. Op het eerste gezicht onverenigbaar, maar uitersten trekken elkaar aan en versterken elkaar. www.riadierckskroon.nl

Lichel den Ende maakt draagbare objecten die in een performance worden getoond aan het publiek en veelal inspelen op de locatie. Verlossing, vrijheid en manipulatie zijn thema's waar hij zich mee bezig houdt. De dragers van zijn objecten, vertellen een verhaal en het publiek wordt actief bij de performances betrokken. www.lichel.nl

Irma den Hertog houdt zich als kunstenaar en kunsthistorica al jaren bezig met het spanningsveld tussen de zichtbare en onzichtbare dimensies van de werkelijkheid. Hierbij maakt ze gebruik van de beeldspraak van de filosofische alchemie. Diffuse vlakken combineert zij met harde getekende lijnen. Figuratie met abstractie. www.irmadenhertog.nl

In het werk van **Birke Hesse** stoten tegenpolen elkaar af zoals magneten elkaar afstoten. Haar elektronische bruiloft van twee onverenigbare karakters krijgt echter na een scheiding ook weer een verzoening. Beide toont zij met haar speelse werken die worden opgebouwd uit elektronica en reageerbuizen. www.terra-viva.nl/leden/birke-hesse

Stephanie Knage verbeeldt haar eigen werkelijkheid op papier en doek. Iedere kunstenaar zoekt volgens haar de rand van het onmogelijke en dat doet zij dus ook. In het Kruithuis toont ze landschappen waarin ze er naar streeft de twee dimensionaliteit van het geschilderde oppervlak, te doorbreken. Al werkend tast ze de grenzen van de figuratie af www.terra-viva.nl/leden/stephanie-knage

Aad Ledeboer toont op de binnenplaats van het Kruithuis een groot werk van aluminium en staaldraad. Het zijn strakke, scherpgesneden zeilen van metaal die desondanks meebewegen met de wind waardoor de tegenstelling rust-beweging zichtbaar wordt gemaakt. Ook toont hij materie schilderijen gemaakt van hout, zand en polystyreen. www.culturelesalon-nieuweuitleg.nl

Vivienne Lopes de Leao Laguna is schilder en etser maar maakt steeds vaker ruimtelijk werk dat wringt en schuurt vanwege onverenigbare dimensies. Met belichting gaat zij ditmaal een ruimtelijke structuur aftasten waardoor de spanning tussen het sculpturale deel van haar objecten en hun schaduw, op boeiende wijze zichtbaar gemaakt wordt. www.viviart.nl

Het werk van **Marian Meerbeek** gaat over tijd en transformatie. De elementen vuur-water-aarde-lucht lijken onverenigbaar, maar samen veroorzaken ze transformatie: de rode draad in haar werk. Dus tegengestelde elementen worden gebruikt in veranderingsprocessen. Het experimentele werk toont alchemistische transformatie door kristallisatie, oxidatie en verbranding. www.marianmeerbeek.com

Erik Rumpff laat de strijd zien, die zich in je hoofd kan afspelen tussen verschillende stemmingen. Deze vaak onverenigbare karakters geeft hij weer in een reeks fotografische zelfportretten. In zijn werk is de schoonheid van het gewone een belangrijke rode draad. De beelden geven door bepaalde accenten in scherpte of lichtval een betekenis aan een onopvallend object of onbetekenende plek. www.terra-viva.nl/leden/erik-rumpff

Thea Schenk maakt assemblages met geometrisch abstracte vormen. Het doek wordt intensief bewerkt, vormen worden gebroken, gescheurd en opnieuw verbonden en op deze wijze introduceert zij beweging op het doek en krijgt het werk een ruimtelijk, een driedimensioneel karakter. www.terra-viva.nl/leden/thea-schenk

Frits Veenland maakt grote collages waarin onverenigbare tegenstellingen worden verenigd. www.terra-viva.nl/leden/frits-veenland